

**Prof. Dr. Ulrike Brenning (UB)**  
**Prof. Michael Sutor (MS)**  
**Team der Campus Medienwerkstatt (CMW)**

## **TV-Praktikum\_Bachelor (Beginn Mo. 02.03.2020)**

Stand: 28.02.2020

**Raum: 2 E. 025 (das ist der große Seminarraum im Erdgeschoss, wenn man reinkommt, rechts durch die Glastür zur Campus Medienwerkstatt)**

Mo. 02.03.: 10.00 – 13.00 Uhr / 14.00 – 17.00 Uhr Einführung

**redaktionell** ganztägig (UB)

Am Vormittag: Vorstellung der Campus Medienwerkstatt

Zu Beginn des Nachmittagsblocks „Namens-Quiz“ mit Kamera,  
gemeinsam mit Prof. Michael Sutor

Di. 03.03.: 10.00 – 11.45 Uhr: Einführung **redaktionell** ganztägig;

Redaktionskonferenz für das Thema der Sendung /  
Themenfindung (UB)

12.00 – 13.00 Uhr: Joachim Haas von der Campus  
Medienwerkstatt mit grundlegenden Informationen zu Kamera  
und Sicherheitsvorschriften.

14.00 – 17.00 Uhr: frei wegen stud. Gremienarbeit

Mi. 04.03.: Ab 9.00 Uhr Ausleihen des Kamera-Equipments für Gruppe 1

Ab 13.00 Uhr Ausleihen des Kamera-Equipments für Gruppe 2

10.00 – 13.00 Uhr (Gruppe 1) / 14.00 – 17.00 Uhr (Gruppe 2):  
Einführung **Kamera** ganztägig in zwei Gruppen im Wechsel.  
Die Einführung wird von Prof. Michael Sutor (MS) geleitet.

Gruppe 2: Diese Gruppe, die vormittags nicht in der Kamera-  
Einführung ist,  
recherchiert von 10.00 – 13.00 Uhr in kleinen Teams für die  
Beiträge zur Abschluss-Sendung. Themenplanung wird von UB  
begleitet

Gruppe 1: Diese Gruppe, die vormittags Kamera-Einführung  
hat, macht nachmittags von 14.00 – 17.00 Uhr bereits  
eigenständig Übungen mit der Kamera. (Support durch CMW)

UB steht ganztägig für redaktionelle Fragen der Teams zur  
Verfügung

Do. 05.03.: 10.00 – 13.00 Uhr / 14.00 – 17.00 Uhr: Einführung **Kamera** (MS) gantzätig in zwei Gruppen / Gruppe 1 und 2 im Wechsel.

Gruppe 1: recherchiert von 10.00 – 13.00 Uhr in Teams für die Beiträge zur Abschluss-Sendung oder übt eigenständig mit der Kamera  
Themenplanung wird von UB begleitet

Gruppe 2: Einführung **Kamera** von 10.00 – 13.00 Uhr (**Wechsel der Gruppe 2 auf den Vormittag wegen des Mittagstiefs!**)

Gruppe 1: Einführung **Kamera** von 14.00 – 17.00 Uhr

Gruppe 2: macht nachmittags von 14.00 – 17.00 Uhr eigenständig Übungen mit der Kamera (Support durch CMW) oder recherchiert in Teams für die Beiträge zur Abschluss-Sendung.

UB steht für redaktionelle Fragen der Teams gantzätig zur Verfügung

Fr. 06.03.: 10.00 – 13.00 Uhr / 14.00 – 17.00 Uhr: Einführung **Schnitt** gantzätig in zwei Gruppen / Gruppe 1 und 2 im Wechsel

Gruppe 1: praktische Einführung **Schnitt** von 10.00 – 13.00 Uhr (MS, CMW)

Gruppe 2: theoretische Einführung **Schnitt** 10.00 – 13.00 Uhr (UB)  
(Beispiele aus verschiedenen TV- und Film-Genres: Was leistet der Schnitt? Wie trägt der Schnitt zur inhaltlichen Aussage bei? Story-Board und Grundregeln der Montage)

Gruppe 1: theoretische Einführung **Schnitt** 14.00 – 17.00 Uhr (UB)  
(Beispiele aus verschiedenen TV- und Film-Genres: Was leistet der Schnitt? Wie trägt der Schnitt zur inhaltlichen Aussage bei? Story-Board und Grundregeln der Montage)

Gruppe 2: praktische Einführung **Schnitt** von 14.00 – 17.00 Uhr (MS, CMW)

Dreharbeiten für die Abschluss-Sendung sind ab dem Spätnachmittag möglich

Sa. 07.03.: Drehtag

Technischer Support (nach Bedarf) für diesen halben Tag

So. 08.03.: Drehtag

Mo. 09.03.: 10.00 – 13.00 Uhr / 14.00 – 17.00 Uhr: Einführung **Schnitt** ganztägig in zwei Gruppen / Gruppe 1 und 2 im Wechsel

Gruppe 2: praktische Einführung **Schnitt** von 10.00 – 13.00 Uhr (Michael Sutor, CMW)

(Wechsel der Gruppe 2 auf den Vormittag wegen des Mittagstiefs!)

Gruppe 1: praktische Übungen **Schnitt** 10.00 – 13.00 Uhr (Support CMW)

Gruppe 1: praktische Einführung **Schnitt** 14.00 – 17.00 Uhr (Michael Sutor, CMW)

Gruppe 2: praktische Übungen **Schnitt** von 14.00 – 17.00 Uhr (Support CMW)

Dreharbeiten sind nach 17 Uhr möglich.

Di. 10.03.: Letzter Drehtag

**Parallel wird bereits gedrehtes Material am Mo. und Di. eingespielt, und es kann optional auch schon mit dem Schnitt begonnen werden.**

(Support durch MS und CMW)

UB steht für redaktionellen Support zur Verfügung (Beantwortung von Fragen „Wie baue ich meinen Beitrag auf?“ etc.)

Mi. 11.03.: Schnitt-Tag

Technischer Support durch Michael Sutor und CMW  
Redaktioneller Support für die einzelnen Teams (UB):  
Unterstützung beim Beitragsaufbau / Texten  
Erste Abnahmen

Do. 12.03.: Schnitt-Tag

Technischer Support durch Michael Sutor und CMW

Redaktioneller Support: Unterstützung beim Texten  
Abnahmen

Moderationsaufzeichnungen

Fr. 13.03.: Letzter Schnitt-Tag / Endfertigung /

Mo. 16.03.: morgens / vormittags: Abschlusspräsentation und  
Feedbackrunde